

Alternator: navodila za uporabo

Spoštovane avtorice, spoštovani avtorji!

Alternator je časopis, ki ga pišejo raziskovalci in raziskovalke za raziskovalce in raziskovalke ter za vse, ki jih znanost in z njo povezani razmisleki zanimajo. Objavljamo prispevke, ki obravnavajo pojave, odkritja in spoznanja na vseh področjih znanosti, ki smo jih delovno razdelili na tri področja: narava, družba, tehnika. Sicer pa se bo *Alternator* trudil presegati običajno polarizacijo oziroma dihotomijo med družboslovno-humanističnimi ter naravoslovno-tehničnimi znanostmi.

Od avtoric in avtorjev pričakujemo, da bodo upoštevali naslednje iztočnice.

Slog

Besedilo naj bo napisano v strokovnem jeziku, primernem za bralca, raziskovalca z drugega strokovnega področja, zato se strogo znanstvenemu izražanju izogibamo. Osrednjo temo naj avtor zajame v nekaj besedah ali v enem stavku.

Že od **uvoda** je ponavadi odvisno, ali bo bralec z vami do konca besedila ali bo nehal brati. V uvodu si pisec lahko dovoli subjektiven pogled, vključi kratko anekdoto ali z bralstvom deli kakšen spomin ali izkušnjo. Uvod je prostor za neposreden nagovor bralca.

Naslov naj ne bo predolg, hkrati pa naj zbudi bralčevo radovednost. Primerni so tudi manj nevtralni naslovi, ki so opazni, npr. besedne igre ali parafraze naslovov znanih knjig, filmov, pesmi.

Besedilo naj bo napisano z mislijo na bralca. Pred objavo ga ponudite v kritično branje ljudem, katerih mnenje glede pisane besede cenite. Sami razumljivost besedila najlažje preverimo z glasnim branjem. Če se, medtem ko napisano berete, zalotite, da ste izgubili rdečo nit zgodbe, se bo to zgodilo tudi bralcu.

Jezik je orodje za sporazumevanje in – tako kot za vsako orodje – tudi zanj velja, da je delo z njim učinkovitejše, če imamo ob sebi ustrezne priročnike. Vsi, ki vam lahko bistveno olajšajo delo, so dostopni tudi na portalu [Fran](#). *Alternator* upošteva pravopisna pravila. Če ste v dvomih glede prevoda nove besede, se lahko obrnete tudi na [Terminološko svetovalnico](#), v kateri bodo vašo zadrego razrešili v približno enem tednu. Na [Terminologišču](#) pa so na voljo različni terminološki slovarji.

Tehnični napotki

1. Objavljamo **krajše in daljše prispevke** – krajši naj ne presegajo 800 besed, daljši štejejo največ 2000 besed.
2. Vsak prispevek bo opremljen s **fotografijo**, ki bo tudi naslovna fotografija zapisa. Fotografijo lahko prispeva avtor sam, lahko pa uredništvu poda tri predloge slik, ki najboljše ponazarjajo vsebino prispevka. Na koncu bo urednik fotografije izbral najustreznejšo. Če

je avtor fotografijo posnel sam, mora navesti, pod kakšno licenco jo je pripravljen objaviti, v kolikor je ta drugačna od licence za objavo besedila (CC BY-NC-ND 4.0). Če bo avtor uporabil fotografijo tretje osebe (čemur naj se skuša izogniti), mora pred objavo priložiti dovoljenje za prenos licence.

3. **Naslov naj ne bo daljši od 80 znakov**, maksimalna dolžina za mednaslov je 60 znakov. Podpisi pod slikami in grafi naj ne presegajo dolžine 200 znakov (vse s presledki).
4. Pri izbiri **grafičnih ponazoritev** (grafikoni, slike, preglednice) je treba imeti pred očmi nestrokovnjaka, zato naj bo graf poveden sam po sebi. Če bo ta iz priloge težko razbral bistvo, je bolje vsebino prikaza povzeti v besedilu. Če se da vsebino povedati v enem stavku, graf ni potreben. Če je bil graf, ki ga uporabite, že kje objavljen, je treba za dovoljenje za ponovno objavo prositi založbo, pri kateri je bil prispevek z grafom objavljen. Če je bil graf objavljen na spletu (npr. na strani Nase), naj bo naveden vir. Lahko pa se obstoječi graf predela, se mu kaj doda ali pa se ga nariše na novo. Grafov naj ne bo preveč; zadoščajo dve do tri grafične ponazoritve.
5. Izogibajte se **nestandardnim pisnim znamenjem**, kot so ulomki, znamenja za integrale ter podobna dvignjena in spuščena znamenja ...
6. Način objavljanja na spletu ne predvideva pisanja sprotnih **opomb**. Tovrstna pojasnila je smiselno vključiti v besedilo kot pojasnilo, enciklopedično zastranitev ali pa jih opremiti s hiperpovezavo, ki s klikom popelje do besedila na spletu, če bi se z opombo želeli sklicevati na vir. Če besedila, na katero se sklicujemo, ni na spletu, ga navedemo na koncu besedila, v besedilu pa to označimo z navedenko.
7. Glede citiranja in navajanja virov upoštevajte naslednja pravila:

Citiranju se izogibamo. Če je nujno, naj citatov ne bo preveč. Ugotovitve drugih avtorjev raje povzemajte s preoblikovanjem izvornega besedila kot dobesedno navajajte.

- Knjige, zbirke, naslovi zbornikov itd. so navedeni v ležečem tisku: Martin Heidegger: *Bit in čas*.
- V oklepaju s podatki o viru navedemo priimek avtorja in letnico brez ločil (Novak 2019: 23–25).
- Dobesedni navedek je v besedilu označen s srednjimi narekovaji »...«, citat znotraj citata pa z enojnimi '...'
- Povzeto besedilo je brez narekovajev. Na koncu prav tako sledi oklepaj s podatki o viru.
- Če je avtor že omenjen v tekočem besedilu, v oklepaju ne navedemo njegovega priimka, ampak le letnico.
- Če je citat daljši od štirih vrstic, je izločen iz besedila v samostojen odstavek brez narekovajev in odstavčno zamaknjen.
- Če ima delo tri ali več avtorjev, navedemo samo prvega in dodamo okrajšavo idr. (Kalan idr. 1987).
- Vrvke v citat umestite v oglate oklepaje [abcdefgh].
- Izpuste iz citata označite s tremi pikami v oglatih oklepajih [...].

Izogibajte se **seznamu virov**. Kjer je mogoče, ime avtorja opremiti s hiperpovezavo na njegovo delo, npr. v COBISS-u ali na strani založbe, pri kateri je delo izšlo. Ravno tako označite s hiperpovezavo avtorja članka, ki bo pripeljala do članka, prosto dostopnega na spletu.

Splošne informacije glede objave besedil

Prispevki ne bodo recenzirani, bodo pa uredniško pregledani.

Vsi prispevki bodo objavljeni pod licenco »Creative Commons Priznanje avtorstva-Nekomercialno-Brez predelav« (CC BY-NC-ND 4.0), kar pomeni, da je ob priznanju (navedbi) avtorstva dovoljeno reproduciranje in distribuiranje, ne pa tudi predelava, dajanje v najem in priobčevanje dela javnosti za komercialni namen.

Z avtorjem se sklene avtorska pogodba, iz katere je razvidno, da avtor soglaša s prenosom avtorskih pravic na naročnika, z objavo prispevka na spletni strani *Alternatorja* in odprtim dostopom pod licenco CC BY-NC-ND 4.0.

Vsak avtor naj pošlje tudi kratko predstavitveno besedilo o sebi (do 100 besed) ter svojo fotografijo. Fotografija naj bo čim bolj nevtralna in višje ločljivosti. Pri fotografiji si uredništvo pridržuje pravico do stilskih popravkov zavoljo celostne podobe spletne strani *Alternatorja*.

Uredništvo si pridržuje pravico do sprememb zapisov, ki odstopajo od tehničnih zahtev uredništva. Uredniško obdelano besedilo vam bomo poslali v ogled in odobritev, po objavi na spletu pa naknadno vnašanje popravkov ne bo več mogoče.

Objavljamo prispevke v slovenščini ali v angleščini. Izjemoma in s predhodnim posvetom z uredništvom tudi v drugih tujih jezikih, a le, če bomo zanje poleg strokovnega lahko zagotovili tudi ustrezen jezikovni pregled. Prispevkov iz tujih jezikov ne bomo prevajali v slovenščino.

Uredništvo si pridržuje pravico, da neprimerno spisane prispevke zavrne oziroma zavrača, dokler niso v skladu s smernicami pisanja za *Alternator*.

Ob morebitnih vprašanjih pišite **uredništvu** *Alternatorja* na e-naslovu urednistvo@alternator.science.